



Ajuntament de  
Mataró

## ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA DEL CONSELL MUNICIPAL DE GENT GRAN

**Data:** 11 de juny 2015

**Núm.:** 6

**Hora:** 10 h

**Caràcter:** ordinari

**Lloc:** sala reunions carrer Sant Josep

### Assisteixen:

Sra. Carme Díaz, Associació de Gent Gran de Rocafonda  
Sr. Manel Martín, particular  
Sr. Joan Bassas, particular  
Sra. Roser Pérez, particular  
Sr. Joaquim Dorda, Associació de Gent Gran de l'Havana  
Sra. Angelina Amat, Associació de Gent Gran de Santes Escorxador  
Sr. Agustí Serrano, Casal Municipal de la Gent Gran Oriol Batista  
Sr. Josep Noé, particular  
Sra. Carla Mulet, tècnica de gent gran  
Sra. Clara Roca, tècnica de gent gran

### S'excusen:

Sr. Jaume Carbó, Associació de Gent Gran del Parc  
Sra. Josefa Jaime, Associació de Gent Gran de Rocafonda

### **Ordre del dia**

1. Exposició de l'Escola Municipal d'arts i oficis.
2. Preparar escrit pels casals de l'exposició.
3. Difusió de l'exposició Mataró anys 30. Preparar visites
4. Valoració i preparació visites guiades.
5. Presentació al premi sobre el treball dels búnquers
6. Diversos.

## **Desenvolupament de la reunió**

### **1. Exposició de l'Escola Municipal d'arts i oficis**

La Carla explica que ja van veure entre tots la primera versió del documental i que a tothom li va semblar bé, per això ja ha dit a l'empresa que el guió els sembla bé. Ara falta acabar-lo d'editar, traient silencis i traient algun fragment.

El dia del visionat del vídeo va venir en Víctor Ligos i va anunciar que el dissenyador de l'exposició serà en Pere Fradera. En Víctor tornarà a venir al setembre i explicarà com està tot.

El documental es dividirà en tres parts per tal que a l'exposició es pugui veure a diferents espais amb diferents pantalles, ja que és molt difícil que la gent que visiti l'exposició es quedi a veure'l sencer. Les tres parts serien: com era l'escola, què hi feien i, per últim, experiències dels últims anys de l'escola. Tanmateix també hi haurà la versió del documental sencer.

Queda pendent valorar com hauran de ser les activitats pedagògiques per a les escoles que visitin l'exposició.

L'exposició començarà el 9 d'octubre i durarà fins al gener de 2016.

En Josep Noè porta un llibret sobre l'Escola d'Arts i Oficis que cedeix per a l'exposició. La Carla explica que ja li van fer arribar dos llibres sobre l'escola que també va cedir en Josep Noè. Explica que quan finalitzi l'exposició tots aquests materials seran retornats als seus propietaris.

### **2. Preparar escrit pels casals de l'exposició**

En anteriors reunions es va parlar sobre el fet que estaria bé que a partir del mes de setembre en els casals de gent gran hi hagués publicitat relativa a l'exposició de l'Escola d'Arts i Oficis, amb algun objecte o dibuix (que tingui relació amb l'exposició) que acompanyés el cartell. Es va acordar que es posaria el cartell de l'exposició acompanyat d'un dibuix fet a l'Escola d'Arts i Oficis d'en Joaquim Dorda. L'escrit ja es va redactar i aprovar a la comissió i ja ha fet arribar al dissenyador per tal que faci el cartell en línia amb el disseny de l'exposició. Més endavant, es prepararan 15 plafons per penjar als centres cívics, casals de gent gran, Esmandies i Aules Sènior. També s'intentarà posar a les dues biblioteques.

En Manel pregunta per la difusió de l'exposició a les escoles. La Carla explica que l'exposició i les xerrades dels membres de la comissió ja s'han ofert a les escoles, però darrerament està costant que les escoles demanin aquest tipus d'activitats. Tot i així, l'objectiu de la Comissió seria insistir una mica més amb el tema de les escoles i instituts, fent difusió del tema de l'Escola d'Arts i Oficis durant tot el curs vinent, encara que el termini d'exposició hagi passat.

En Joaquim Dorda comenta que en Víctor Ligos volia aconseguir dibuixos fets per alumnes de l'escola que més endavant haguessin servit per fer peces reals. La Carla aclareix que es tracta de dibuixos fets durant el temps que l'alumne va estar a l'escola, i no més tard.

En Joaquim Dorda va preparar un diploma per donar a la gent que ha cedit material per a l'exposició.

### **3. Difusió de l'exposició Mataró anys 30. Preparar visites**

S'explica que el 2 de juny es va fer una visita guiada a l'exposició dels anys 30. Primer semblava que no venia ningú però finalment en Manel va fer les explicacions per una persona. Tot i la poca gent es valora com a positiva i es felicita a en Manel per la qualitat de les explicacions.

També es recorda que el 21 de maig es va fer la visita guiada per a usuàries de la Residència El Mirador. Aquesta visita concertada es valora molt positivament, ja que les usuàries van sortir molt contentes de l'exposició i les explicacions de la Carla i en Manel.

Per últim, es recorda que la visita guiada prevista pel 28 d'abril no es va portar a terme, perquè no hi havia públic per a fer-la.

En general es recorda que aquestes visites guiades eren una prova pilot per intentar obrir l'exposició a tota la població

### **4. Valoració i preparació visites guiades.**

La Carla recorda que fer aquestes visites guiades a l'exposició eren una prova, caldrà valorar com ho podem plantejar d'ara endavant. La idea inicial era fer les visites a demanada d'escoles o altres grups. Caldrà valorar com es planteja de cara al curs vinent i com planificar més visites amb grups.

En general es valora que l'exposició dels anys 30 està molt bé però que no està en l'espai idoni. Seria ideal poder-la tenir a un casal de gent gran però ara per ara és impossible, a causa de la manca d'espai. A la llarga estaria bé trobar un espai fix més idoni, però de moment pot estar un any més al Cafè de Mar.

En Joaquim Dorda proposa anar oferint l'exposició per a posar-la a diferents espais i que sigui itinerant. La Carla comenta que això es podria fer un cop acabi el compromís amb el Cafè de Mar.

També es valora que es podria pensar com millorar la difusió.

En Manel creu que cal reflexionar més sobre com millorar la difusió i com encarar les activitats, doncs encara que canviem de període històric, i treballem per exemple el període dels anys 40, ens passarà més o menys el mateix. Creu que ho podem anar pensant però no deixar-ho de banda.

Es reflexiona sobre les prioritats temàtiques de cara a l'any vinent.

En Josep Noè proposa treballar el món associatiu dels anys 40-50.

En Joaquim Dorda proposa treballar la vida de postguerra, tocant temes de política, sindicalisme, jocs, esports...

Es considera que si es treballa la vida quotidiana de la infància dels anys 40 també es poden abordar temes com l'educació, els jocs, activitats, família, etc.

De moment s'acorda treballar el període dels anys 40 centrant-ho una mica en el que significava ser infant en aquesta època, el titular seria: "Ser infant durant els anys 40".

A partir d'ara estaria bé anar pensant activitats per fer de cara al curs vinent relacionades amb aquesta temàtica, per exemple, es podria valorar la idea de fer una exposició i així tenir-ne dues. També es podrien fer actes a escoles instituts que servissin per posar de relleu les diferències i semblances amb el món de la infància actual. També es podria enfocar més en penjar material al web.

La Carla recomana llegir el llibre "La postguerra a Mataró 1939-1952" de la Margarida Colomer. L'editorial és L'Abadia de Montserrat. A les biblioteques es pot trobar.

## **5. Presentació al premi sobre el treball del búnquers**

Tal i com es va explicar a la reunió anterior, s'ha convocat un premi per un projecte de recerca de patrimoni i cultura marítima a la costa catalana. El premi el convoca el Museu Marítim de Barcelona i està dotat en 6.000 euros. Abans del 26 de juny es poden presentar els projectes, d'unes 15 pàgines, un cop s'atorgui el premi la persona premiada haurà de fer la recerca durant un any.

S'ha proposat a la Margarida Colomer que presenti un projecte sobre els fortins de Mataró i ha acceptat, però pensa que és més idoni fer-lo sobre els fortins del Maresme. D'aquesta manera en cas que se li atorgués el premi ella podria fer la recerca que aportaria informació interessant per la Comissió. La Margarida Colomer ha manifestat que en cas de guanyar el premi ella no voldria els diners, tanmateix, la Comissió valora que si que estaria bé que se'ls quedés, pel temps que dedicarà a la recerca i perquè es valora que ha fet molta feina de forma voluntària per a la Comissió.

## **6. Diversos**

La Carla confirma que a un dels DVD Mataró anys 30 l'entrevista a Safont-Tria no se sent el so.

En Manel comenta que a ell li falta el primer DVD. La Carla diu que ja n'hi portarà un exemplar.

L'Agustí Serrano diu que el carrer Maria Auxiliadora té l'asfalt molt malmès. Es passarà a la comissió de qualitat de vida on es tracten aquests temes.

La Carla recorda que caldria fer un grup de mínim dues persones de la comissió que siguin els encarregats de reforçar el tema de la difusió de les activitats. Ja es va repartir un llistat de mitjans de comunicació i de contactes d'aquests. Es comenta que també es podria pensar en gent de fora de la comissió que pugui fer aquesta feina més de relacions públiques i que estigués interessada en ingressar a la comissió. S'acorda que es pensarà qui per acabar-ho de parlar a la propera reunió.

En Manel recorda que haurem de preparar el material de la carpa de la comissió per a la mostra d'entitats del 3 d'octubre. La Carla recorda que el dimarts 16 hi haurà reunió per acabar de preparar la mostra. La representant de la comissió a aquesta reunió serà l'Angelina Amat. De cara a la mostra ja tindrem els tríptics de l'exposició de l'Escola d'Arts i Oficis i els podrem

exposar per tal de poder fer-ne molta difusió durant la Mostra. A la propera reunió de la comissió, el 17 de setembre valorarem quin material tenim i quin portarem a la carpa.

Es reparteix un full amb les dates de les reunions de la Comissió a partir de setembre.

La propera reunió tindrà lloc el 17 de setembre a les 10h a l'edifici de Cultura.

Clara Roca de Torres  
Tècnica de Gent Gran  
Mataró, 16 de juny de 2015