

***PROJECTE***

**Recordant el passat,  
construint el futur: Caixes  
de vida**

## **Justificació**

Recordant el passat, construint el futur: caixes de vida és un projecte de reminiscència aplicada a persones grans, mitjançant la construcció de caixes d'història de vida.

El projecte que es presenta es defineix fonamentalment per la promoció i l'atenció de les persones grans, principals beneficiàries del projecte, a partir del desenvolupament d'un seguit d'activitats adreçades a la millora de l'estat psicosocial de la persona, alhora que el foment de la cooperació intergeneracional i intercultural, així com a l'afavoriment de la coordinació i la cooperació entre diferents entitats de gent gran.

## **Beneficiaris del projecte**

- persones que participaran directament en l'activitat pròpia del projecte (creació de caixes d'història de vida), la qual serà treballada per la persona gran.
- professionals que intervindran en el procés de treball (des de la coordinació del projecte, fins a l'execució i treball posterior de recull de dades, síntesi i elaboració de memòria). Alhora que professionals denominats com a artistes, els quals dirigeixen el treball artístic de la creació de les caixes, amb la finalitat d'acabar recreant allò que les persones grans protagonistes del projecte han decidit que hi ha de ser present a partir d'un treball previ de registre d'història de vida de les mateixes.

## **Temporalització**

Inici: Abril

Finalització: juny

## **Descripció**

El projecte consisteix en la creació de caixes d'història de vida amb persones grans.

El procés de construcció de la caixa es defineix per l'elecció, per part de les persones beneficiàries d'objectes i/o fotografies personals i significatives, amb les quals s'acabarà construint un espai, on la persona distribueix els objectes des dels seus criteris d'identitat personal. Es fomenta, a l'hora, la participació conjunta de les persones protagonistes, amb artistes i facilitadors del procés, els quals tenen la funció d'acompanyar a la persona gran a partir del treball conjunt de recollida d'objectes personals, elaborant així el format caixa; en definitiva un diorama que parlarà sobre la identitat de la persona gran protagonista de la història.

Les persones protagonistes del procés explicaran la història de cada objecte, element que permetrà treballar la memòria, la identitat personal, així com la identificació amb una cultura o un temps i la transmissió i bagatge cultural entre persones de cultures i edats diferents.

## **Finalitat del projecte**

El registre de les memòries de les persones proporciona un element fonamental pel que fa a la difusió del patrimoni cultural entre les generacions i les comunitats, i proporcionar l'estímul i la satisfacció als qui participen.

Des d'aquesta perspectiva, fer, construir, una caixa d'història de vida personal, ens permet treballar elements fonamentals de la persona com la identitat, l'autoestima, el valor de l'experiència, la capacitat d'identificació, la memòria, alhora que suposa un reconeixement explícit de la trajectòria vital de cada participant. El projecte acaba

definint una guia de bones pràctiques, d'intervenció integradora, explorant la possibilitat de mediació artística des de la perspectiva de la reminiscència.

La seva finalitat es fonamenta en repercutir en el benefici de la persona gran a partir de la formació dels professionals, i del que és més important, de l'experiència viscuda per cadascuna de les persones que participen en la creació de la caixa d'història de vida.

Paral·lelament es cerca incidir de manera significativa en la preservació i el coneixement del patrimoni cultural, ja que a partir de la transmissió del coneixement i experiències personals de les persones grans que participen en el projecte, s'incideix directament en el registre de les memòries d'aquestes persones grans afavorint així la transmissió cultural, juntament amb la preservació i difusió del patrimoni cultural català entre les diferents generacions.

## Objectius

L'**objectiu general** que defineix el projecte es fonamenta en el fet de treballar amb tècniques de reminiscència, aplicades a la intervenció social, la identitat personal i la construcció d'un espai de reconeixement per a la persones grans que rebran la intervenció, amb el valor afegit de l'intercanvi intergeneracional.

Els **objectius operatius** que definiran les accions a implementar es defineixen en els següents:

- Promoure la creació d'un equip de professionals, facilitadors i artistes, amb la finalitat d'implementar el procés de treball, així com la posterior sistematització del mateix, amb l'objectiu final de definir bones pràctiques aplicables a la intervenció quotidiana.

- Cercar persones amb la finalitat d'afavorir-los la seva participació en el procés de treball de construcció de caixes d'història de vida.
- Seleccionar els objectes, fotografies,..., elements significatius i personals de cadascun dels participants que acabaran configurant el resultat final de la caixa d'història de vida.
- Recollir la història i significació de cadascun dels objectes seleccionats, amb la finalitat d'obtenir un itinerari biogràfic de les persones grans participants, elements que facilitaran la posterior sistematització del procés de treball.
- Elaborar una proposta visual d'objectes, fotografies, escrits,..., que acabin formant part de l'exposició itinerant que tindrà lloc a cadascun dels països participants del projecte.

## **Recursos**

### **Humans:**

- 1 persona coordinadora del projecte encarregada de portar el projecte
- professionals artistes encarregats de facilitar el procés de creació de les caixes d'història de vida amb les persones grans i una proposta visual d'objectes, fotografies, escrits, en l'espai que és la caixa.

### **Infraestructura:**

- Espai per treballar amb les persones grans el procés de creació de les caixes d'història de vida.

### **Materials:**

Fustes, mànecs, cola i altres material de carpinteria per la construcció de caixes de fusta 40\*30\*35. O Caixes de cartró de mides semblants

- Materials per la creació artística: fotocòpies en color d'alta qualitat de les fotografies i altres materials artístics.
- Materials per la difusió de l'exposició

## **Pla d'execució del projecte**

- Inici de les sessions de la reminiscència.
- Definició de la tipologia de caixes d'història de vida (format, estructura i contingut).
- Selecció de la entitat.
- Reunió i acord amb la entitat que s'implica en el projecte les quals tindran la possibilitat de treballar amb una metodologia específica, alhora que seran beneficiaris d'una formació molt especialitzada, juntament amb la difusió de la caixa creada en tots els materials.
- Es defineixen els criteris d'inclusió dels beneficiaris en el marc del projecte.
- Es procedeix a la incorporació dels participants en el si del projecte.

## **Presentació del projecte als beneficiaris**

- Es presenta el projecte als participants i té lloc la coneixença mútua amb els facilitadors i artistes que els ajudaran en la creació de la caixa.
- Formació als professionals que es responsabilitzaran de la creació de les diferents caixes.

## Procés de creació de les caixes d'història de vida

- Adquisició de materials i construcció de les caixes d'història de vida.
- Les sessions de treball per a la creació de cadascuna de les caixes tindran una durada de 90 minuts cadascuna d'elles, estructurades en cinc sessions de treball:
  - Primera sessió: entrevista d'història de vida amb la finalitat de rescatar elements, moments, objectes i sentiments significatius que puguin ser expressables a partir de la creació d'una caixa. Donarà lloc a un document escrit que s'adjuntarà a la caixa.
  - Segona sessió: concreció d'objectes i explicació del perquè de cada objecte. Nou document elaborat que també s'incorporarà a la caixa.
  - Tercera sessió: compartir el contingut de la caixa entre artista i facilitador.
  - Sessions quarta i cinquena: només per a l'artista per acabar el muntatge de la caixa.

## AVALUACIÓ

Es farà una avaluació del disseny, de la implementació i dels resultats del projecte. Per fer-ho es faran valoracions qualitatives amb les entitats i organitzacions que han col·laborat en el projecte i, també, es farà una avaluació a partir d'indicadors que permetran mesurar quantitativament sobretot els resultats i l'impacte del projecte.

### **Indicadors:**

- Nombre d'usuaris participants en el projecte.

- Nombre de residències i centres de dia participants en el projecte.
- Nombre de casals de gent gran participants en el projecte.
- Nombre d'activitats realitzades.
- Continuitat de les activitats en el temps.
- Noves propostes d'activitats.

**CONSELL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN**

Carla Mulet i Matas  
[cmulet@ajmataro.cat](mailto:cmulet@ajmataro.cat)